

MERRILL

George Merrill is bekend geworden door zijn zogenaamde Merrill Mods waarmee hij begin jaren zeventig Acoustic Research draaitafels opwaardeerde. Deze modificaties bestonden uit de toevoeging van een platenklem (clamp) in de vorm van een puck of buitenring, kunststoffen matten, kunststoffen subchassis, verbeterde onderdelen, dempende voeten, snelheidscontrollers en motoren om er maar een paar te noemen. Opvallend is zijn voorliefde voor kunststof en kunststoflaminaten vanwege de akoestische eigenschappen van het materiaal. De Merrill Heirloom was de eerste complete draaitafel van de hand van de meester. Eind jaren negentig is de productie van deze Heirloom na 25 jaar gestaakt. Merrill is echter nooit gestopt, hij is gegroeid. Dus er moest eerst nog een megaversie van de Heirloom komen voordat de samenwerking met een andere grootheid, maar nu uit de opnamewereld, Robert Williams, uitmondde in de MW-101. HNNY benelux pakt het verhaal juist na deze periode op met de geboorte van een platenspeler pur sang: de PolyTable.



PolyTable van George Merrill

HOME



PRIJSLIJST FEBRUARI 2018

Prijswijzigingen, druk- en zetfouten onder voorbehoud. Aan de inhoud kunnen geen rechten ontleend worden.

De kennis, technieken en materialen die in de PolyTable zijn verwerkt, zijn stuk voor stuk uniek te noemen. Denk aan zaken als Rubber Elastomeric Acoustic Laminate, koolstof versterkt kurk, voeten, motorgelijkloop, pucks, etc, etc. allemaal met bewezen eigenschappen. Je kunt de PolyTable eigenlijk het best vergelijken met een Formule 1 bolide waar de body vanaf is gehaald en alleen het hoogst noodzakelijke in beeld komt. De PolyTable wordt standaard geleverd met een Jelco SA750D toonarm, exclusief element. De keuze van een element is tenslotte bijzonder persoonlijk. Voorts kan af fabriek gekozen worden voor een 10" Jelco, een 12" Jelco, een 9" Ortofon en een 12" Ortofon toonarm.

Bij het bestellen moet wel worden opgegeven of een andere toonarm en welke accessoires worden gebruikt. Bij de samenstelling van het model wordt daar rekening mee gehouden betreffende motor en armboard. De digitale motordrive van George Merrill behoort tot de meest geavanceerde systemen momenteel op de markt. Met een nauwkeurigheid van twee ppm (parts per million) wordt een ultieme gelijkloop mogelijk en het ontwerp isoleert de motor van het stroomnet. Resultaat is de opschoning van micro-informatie dat leidt tot een betere afbeelding, detaillering en realisme. We presenteren de PolyTable van George Merrill; de essentie van de draaitafel.



Ortofon TA110



Ortofon SPU MS GM II



MotorDrive

Prijzen George Merrill PolyTable									
PolyTable 9	De George Merrill original met een 9" Jelco SA750D toonarm							€	2.799,00
PolyTable 10	De George Merrill original, maar dan met een 10" Jelco SA750E toonarm							€	3.199,00
PolyTable Super 12	De George Merrill original, maar dan met een 12" Jelco SA750L toonarm en inclusief Digital Motor Drive							€	4.499,00
PolyTable Orto 9	De George Merrill original, maar dan met een 9" Ortofon TA-110 toonarm							€	3.699,00
PolyTable Orto 12	De George Merrill original, maar dan met een 12" Ortofon TA-210 toonarm							€	5.199,00
MotorDrive	Los te bestellen digitale motordrive, specialiteit van George Merrill. Voor de ultieme gelijkloop							€	1.199,00
PolyWeight	Platen puck bestaande uit hetzelfde materiaal als gebruikt bij het loopwerk, specialiteit van de meester							€	99,00
Stofkap	Mocht de PolyTable op enig moment dreigen stof te vangen, is dit een stijlvolle tegenmaatregel							€	89,00
	Voltage	Kanaalscheiding	Frequentiebereik	Diamant	Weerstand	Aanb. Tracking	Gewicht		
Ortofon SPU MS GM II	0,3mV	>20dB	20Hz-25kHz	Naakt ellipt.	>10Ω	4 gr.	31,5 gr.	€ 1.690,00	